



***Београд, Митрополита Петра број 8, ПИБ 105202498
м.бр. 17698672, шиф.дел. 9003***

***Тел. 011/2762-225; Факс 011/2764-757
www.ukpalilula.rs; email: office@ukpalilula.rs***

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ У 2013. ГОДИНИ

Установа културе "ПАЛИЛУЛА"

Оснивач: ГРАДСКА ОПШТИНА ПАЛИЛУЛА

Делатност: 9003 - Уметничко стваралаштво

Матични број: 17698672

ПИБ: 105202498

Седиште: Београд, Митрополита Петра 8

Београд, фебруар 2014.

Садржај

1.	ОСНОВНИ ПОДАЦИ О УСТАНОВИ	2
1.1.	ИСТОРИЈАТ УСТАНОВЕ, ЦИЉ И МИСИЈА	3
1.2.	НАЧИН ФИНАНСИРАЊА УСТАНОВЕ	3
1.3.	ОРГАНИЗАЦИОНА СТРУКТУРА УСТАНОВЕ	4
1.3.1.	Организациона шема	4
1.3.2.	Радна места у складу са систематизацијом	4
1.3.3.	Радна места са именима извршилаца	5
1.3.4.	Ангажована лица – Уговори о привременим и повременим пословима	5
1.3.5.	Ангажована лица – АУТОРСКИ УГОВОРИ - САРАДНИЦИ	5
1.3.6.	Квалификациона структура стално запослених	6
2.	ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ	6
2.1.	ПРАВНИ ОСНОВ ЗА ОБАВЉАЊЕ ДЕЛАТНОСТИ	6
2.2.	ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ У 2013. ГОДИНИ	7
2.2.1.	СЦЕНА "СТАМЕНКОВИЋ"	7
2.2.2.	ДОГАЂАЈИ У УСТАНОВИ ТОКОМ 2013. ГОДИНЕ	8
2.2.3.	Књижевни изложбени и едукативни програми	12
2.2.4.	Курсеви и течајеви у организацији Установе	12
2.2.5.	Издавање пословног простора и канцеларија	12
3.	ПРИХОДИ И РАСХОДИ УСТАНОВЕ	14
3.1.	ПОСЛОВНА 2010. ГОДИНА	14
3.2.	ПОСЛОВНА 2011. ГОДИНА	15
3.3.	ПОСЛОВНА 2012. ГОДИНА	15
3.4.	ПОСЛОВНА 2013. ГОДИНА	16
3.5.	УПОРЕДНИ ПОДАЦИ ПО ГОДИНАМА	16
3.5.1.	Пословни приход по годинама, у милионима динара	16
3.5.2.	Нето добит / губитак, у хиљадама динара	17
3.6.	ПРИХОДИ И РАСХОДИ У 2013. ГОДИНИ	17
3.7.	ПОТРАЖИВАЊА И ДУГОВАЊА ИЗ ПОСЛОВАЊА	18
3.7.1.	НАЈВЕЋИ ДУЖНИЦИ НА ДАН 31.12.2013.	18
3.7.2.	НАЈВЕЋИ ПОВЕРИОЦИ НА ДАН 31.12.2013.	19
4.	ПРОБЛЕМИ У ПОСЛОВАЊУ	19
4.1.	ПОСЛЕДИЦЕ У СЛУЧАЈУ ДА СЕ НЕ ОДОБРИ ДОДАТНО РАДНО АНГАЖОВАЊЕ КОД КОРИСНИКА ЈАВНИХ СРЕДСТАВА	19
4.1.1.	РАЗЛОЗИ ЗА ДОДАТНО РАДНО АНГАЖОВАЊЕ У УК "ПАЛИЛУЛА"	20
4.2.	ОТЕЖАНА НАПЛАТА ПОТРАЖИВАЊА ОД НАЦИОНАЛНОГ АНСАМБЛА "КОЛО", ПО ОСНОВУ СПОРАЗУМА	22
4.3.	ОТЕЖАНА НАПЛАТА ПОТРАЖИВАЊА ОД ЗАКУПЦА BNB EXPIRIENS DOO	23
4.4.	ВИСОКЕ ЦЕНЕ КОМУНАЛНИХ УСЛУГА	23
4.5.	СУДСКИ СПОРОВИ	24
5.	КОНАЧНА ОЦЕНА ПОСЛОВАЊА У 2013. ГОДИНИ	25

1. ОСНОВНИ ПОДАЦИ О УСТАНОВИ

Назив установе	УСТАНОВА КУЛТУРЕ "ПАЛИЛУЛА" БЕОГРАД
Седиште установе (адреса)	11000 Београд, Митрополита Петра број 8
Оснивач	ГРАДСКА ОПШТИНА ПАЛИЛУЛА
Датум оснивања Установе	25.05.2007. године
Оснивачки акт	Решење Скупштине ГО Палилула број 060-17/2007-I-6-3
Број регистарског улошка регистарског суда	5-1033-00 Трговински суд у Београду, 21.09.2007. године
Матични број установе, додељен од Реп.завода за статистику	17698672
Пореско идентификациони број	105202498
Основна делатност Установе	9003 - Уметничко стваралаштво
Остале делатности	Сценска уметност, извођење позоришних представа и остале сличне делатности
Име, матични број директора и датум именовања	АНЂЕЛКО ЖИВКОВИЋ, дипломирани правник, уписан у регистар суда 30.06.2011. године
Помоћник директора	ГОРАН ШОРМАЗ, магистар економских наука и дипломирани правник специјалиста
Укупан број и структура стално запослених у Установи	12 радника на неодрђено време, 1 магистар, 2 висока спрема, 2 виша спрема, 1 четворог.средња школа, 2 трогод.средња школа, 4 основна школа
Пословни простор, врста, место где се пословни простор налази, основ коришћења, укупна површина и намена:	Пословна зграда у Београду, Митрополита Петра број 8, укупна површина око 4.500 м ² , Решењем СО Палилула број 060-19/2007-I-6-5 од 27.09.2007. године, Установи пренето је право управљања и коришћења зградом
Број телефона и телефакса установе:	Тел. 011/2762-225; Факс 011/2764-757
Електронска адреса установе	office@ukpalilula.rs
Адреса интернет стране установе	www.ukpalilula.rs

1.1. ИСТОРИЈАТ УСТАНОВЕ, ЦИЉ И МИСИЈА

Решењем Скупштине Градске општине Палилула број 060-17/2007-I-6-3 од 25.05.2007. године основана је Установа културе "Палилула" (тадашњи назив Установа културе "Браћа Стаменковић - Палилула").

Решењем наведеног органа (оснивача Установе), број 060-19/2007-I-6-5 од 27.09.2007. године, Установи културе "Палилула" (у даљем тексту - Установа) **пренето је право управљања и коришћења** зградом у Митрополита Петра број 8, катастарска парцела 616/113 ЗКУЛ 4415 КО Београд 2, која је у јавној својини а чији корисник је Градска општине Палилула.

Установа је регистрована у Трговинском суду у Београду, дана 21.09.2007. године, регистарски уложак број 5-1033-00. Актуелни директор Установе, дипломирани правник АНЂЕЛКО ЖИВКОВИЋ, уписан је у регистар Суда дана 30.06.2011. године.

Данас, Установа културе „Палилула“ је поливалентна установа у култури, са знатним просторним капацитетом, тако да је постала незаобилазно место у културном животу Градске општине Палилула и Града Београда. Установа је својим програмима окренута промоцији вредности отвореног и демократског друштва, сарадњи са локалним, националним и светским уметницима и уметничким групама, како професионалцима тако и аматерима.

Адаптацијом и санацијом велике дворане - Сцене „Стаменковић“, добијен је велелепан, мултифункционалан простор, капацитета 466 места, опремљен најсавременијим пратећим светлом, озвучењем и свим садржајима које има једна професионална установа.

Приоритет у формирању програмске шеме УК „Палилула,“ је да се омогући културни и друштвени напредак локалне па и шире заједнице. Друштвена мисија УК Палилула, као општинске културне установе, је да постане незаобилазно место у културном животу свих Палилулаца, посебно деце, место где ће у креативном окружењу проводити слободно време.

1.2. НАЧИН ФИНАНСИРАЊА УСТАНОВЕ

Установа културе "Палилула", у пословној 2013. години, као и у претходним годинама, финансирала се из сопствених прихода, док су из буџета ГО Палилула примана углавном наменска средства, за инвестиционо одржавање.

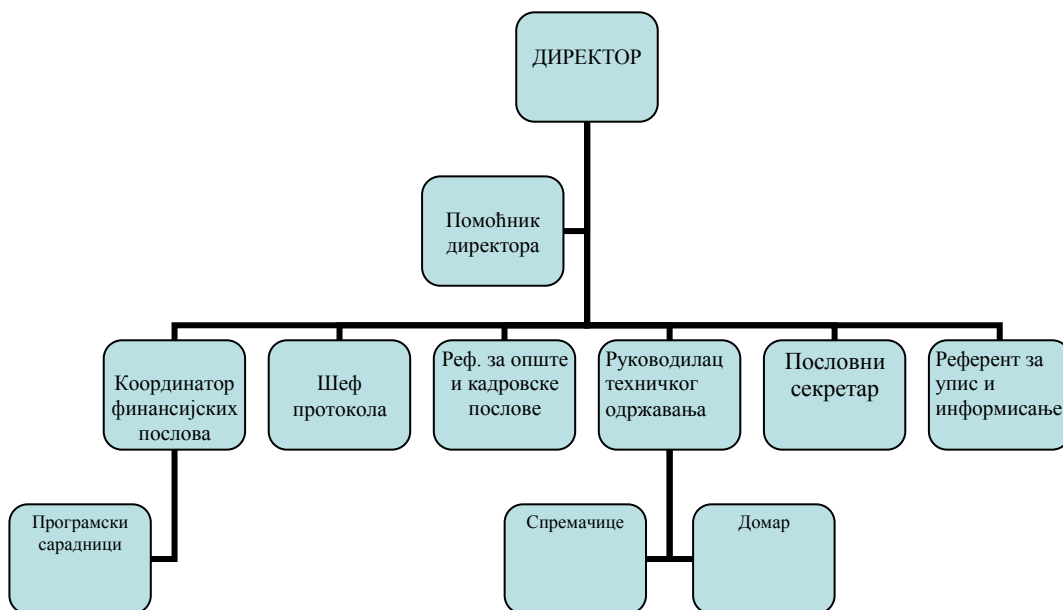
Установа се финансира из прихода које остварује на "слободном тржишту". Наиме, осим прихода по основу издавња пословног простора и издавња сала и учионица, значајан део прихода Установа остварује од организације курсева, течајева и тренинга. Такође, приходи се остварују и од делатности велике сцене (позоришна сцена Стаменковић).

Сходно наведеном, материјални трошкови пословања, као и зараде запослених, обезбеђени су из сопствених средстава.

1.3. ОРГАНИЗАЦИОНА СТРУКТУРА УСТАНОВЕ

1.3.1. Организациона шема

У складу са Правилником о организацији и систематизацији послова од 25.10.2010. године (са свим изменама и допунама) и Одлуком о изменама и допунама Правилника о раду Установе културе "Палилула" број 1/8 од 25.02.2010. године (заводни број 1/15 од 24.12.2013. године), организација Установе предвиђена је на следећи начин:



1.3.2. Радна места у складу са систематизацијом

Радно место	Степен стручне спреме	Предвиђен број извршилаца
Директор	Седми, друш. смер	1
Помоћник директора	Седми, Екон. или Правни фак.	1
Координатор финансијских послова	Шести/седми, друш. смер	1
Шеф протокола	Шести, техм. економски или општи смер	1
Пословни секретар	Четврти/шести, друш. смер	1
Референт за опште и кадровске послове	Шести/седми, друш. смер	1
Референт за упис и информисање	Трећи/четврти, општи смер	1
Руководилац техничког одржавања	Шести/седми, технички смер	1
Домар	Трећи/четврти, технички смер	1
Програмски сарадник	Четврти, друш. или општи	3
Спремачица	Осн. школа, други, трећи или четврти	5
Укупно		17

1.3.3. Радна места са именима извршилаца

Радно место	Име и презиме извршиоца
Директор	АНЂЕЛКО ЖИВКОВИЋ
Помоћник директора	ГОРАН ШОРМАЗ
Координатор финансијских послова	ИВАНА МАТИЋ
Шеф протокола	СЛОБОДАН ПЕРИЋ
Пословни секретар	ВЕСНА ПЕТКОВИЋ
Референт за опште и кадровске послове	Непопуњено радно место
Референт за упис и информисање	ДРАГИЦА ЉУБОЈЕВИЋ
Руководилац техничког одржавања	Непопуњено радно место
Домар	ДРАГАН СТОЈАНОВИЋ
Програмски сарадник	Непопуњена радна места
Спремачице	РАДИЦА СВИЛЕНКОВИЋ
	МИЛИЈАНА САРИЋ
	ЛОЗИЦА МИЉКОВИЋ
	СМИЉКА ВУЈАЦКОВ
	ЗИЉА МУРАТОВИЋ

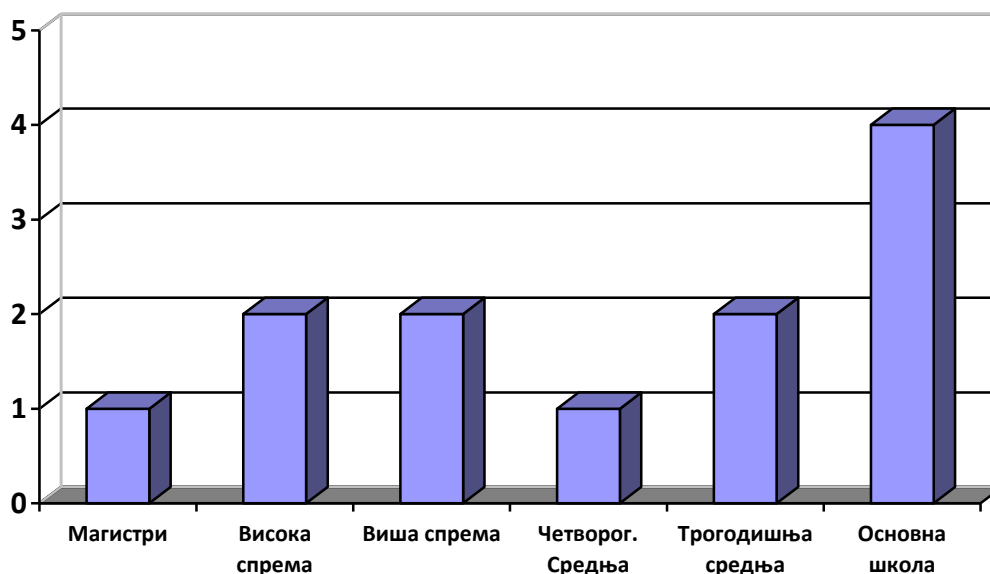
1.3.4. Ангажована лица – Уговори о привременим и повременим пословима

Ангажовање	Име и презиме извршиоца
Рад на уметничким програмима	МИЛОРАД ТОДОСИЋ
Рад са невладиним организацијама	АЛЕКСАНДАР БАКРАЧ
Послови маркетинга и промовисања	АЛЕКСАНДРИЈА КОВАЧЕВИЋ

1.3.5. Ангажована лица – АУТОРСКИ УГОВОРИ - САРАДНИЦИ

Ангажовање	Име и презиме извршиоца
Програми и такмичења за децу	ВЕРА ИЛИЈЕВ
Рад на уметничким програмима	МИЛОРАД ШКОДРИЋ

1.3.6. Квалификациона структура стално запослених



2. ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ

2.1. ПРАВНИ ОСНОВ ЗА ОБАВЉАЊЕ ДЕЛАТНОСТИ

Правни основ за обављање претежне делатности (9003 - Уметничко стваралаштво), као и послова у вези са њом, су одговарајуће одредбе следећих прописа и уговора:

- Решење Скупштине Градске општине Палилула број 060-17/2007-I-6-3 од 25.05.2007. године о оснивању Установа културе "Палилула" (тадашњи назив Установа културе "Браћа Стаменковић - Палилула");
- Решење СО Палилула број 060-19/2007-I-6-5 од 27.09.2007. године, којим је Установи пренето право управљања и коришћења зградом у Митрополита Петра број 8, катастарска парцела 616/113 ЗКУЛ 4415 КО Београд 2, која је у јавној својини а чији корисник је Градска општине Палилула;
- Статут Установе културе "Палилула", заводни број 1/14 од 08.03.2011. године и Решење о давању сагласности на Статут, СО Палилула број 060-18/2011-I-6-3 од 18.03.2011. године;
- Правилник о раду Установе културе "Палилула" број 1/8 од 25.02.2010. године, са свим изменама и допунама;
- Правилник о организацији и систематизацији послова од 25.10.2010. године, са свим изменама и допунама;

- Закон о култури ("Сл. гласник РС" бр. 72/2009);
- Закон о јавној својини ("Сл. гласник РС" бр. 72/2011);
- Закон о изменама и допунама Закона о буџетском систему („Службени гласник РС”, број 108/13);
- Уредба о поступку за прибављање сагласности за ново запошљавање и додатно радно ангажовање код корисника јавних средстава (Службени гласник РС”, број 108/13);
- Закон о омањењу нето прихода лица у јавном сектору (Службени гласник РС”, број 108/13);
- Закон о облигационим односима ("Сл. лист СФРЈ", бр. 29/78.....);
- Уговори о закупу пословних простора којима управља Установа, укључујући и све анексе,
- Одлуке Управног одбора;
- Остали општи акти Установе.

Осим прописа и уговора из претходног става, Установа је, у свом пословању, примењивала и друге законе и подзаконске акте:

- прописе и уговоре који се узгредно примењују при обављању претежне делатности и послова у вези са њом (нпр: Закон о јавним набавкама, Уговори закључени у складу са Законом о јавним набавкама);
- прописе који уређују правни положај и обезбеђују функционисање Установе као правног лица (нпр: Закон о порезу на додату вредност, као и други прописи, укључујући прописе који регулишу порез и доприносе на зараду, Закон о заштити од пожара, Закон о безбедности и здрављу на раду, Закон о раду итд.);
- уговори о раду,
- Уговор са књиговодственом агенцијом;

2.2. ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ У 2013. ГОДИНИ

2.2.1. СЦЕНА "СТАМЕНКОВИЋ"

Позоришни програм, углавном, одвија се на темељу партнерства које УК „Палилула“ нуди позоришним трупaма, приватним позориштима и уметничким организацијама и то под најповољнијим условима.

Позоришни програм је отворен и за алтернативне и експерименталне ауторске представе које се могу одржавати у просторима унутар УК „Палилула“, у договору са ауторским тимом. Такве представе, у начелу, привлаче млађу публику и отварају простор за стварање једне комуникацијске платформе, која је друштвено корисна и отвара

могућност сарадње са институцијама образовања основним и средњим школама, пре свега са територије Градске општине Палилула, али и међународним институцијама које се баве подстицањем стваралаштва младих. У циљу остваривања међународних гостовања, Установа приступа међународним културним мрежама и развија комуникацију са центрима сличних програма из регије, па и иностранства.

Веома важан део позоришног и концертног програма представљају позориште и концерти за децу, који се одвијају, како преко организоване продаје за школе (првенствено кроз анимацију школа са подручја општине Палилула, деце узраста од 1. до 4. разреда основне школе), тако и кроз слободну продају.

Током протекле године, у Установи је одржан велики број догађаја, који је поред стално запослених, а у циљу несметаног рада велике сцене, изискивао и ангажовање стручњака из области расвете и сценског светла, тона, затим хостеса које дежурају на улазима у салу и у самој сали.

2.2.2. ДОГАЂАЈИ У УСТАНОВИ ТОКОМ 2013. ГОДИНЕ

- 16.01. Дечија приредба „Мала Вишња“
- 26.01. Књижевно вече и промоција књиге „Мућке“
- 26.01. – 06.02. Изложба фотографија ЛА САГРАДА ФАМИЛИА , аутор Сања Јововић
- 27.01. Хуманитарна изложба клуба играчака Трансформерса
- 28.01. Светосавски караван књига (два дана)
- 02.02 Концерт Перкусиониста Музичке школе Станковић
- 03.02. Концерт хора БЕЛКАНТО са гудачким оркестром и солистима - Вече Моцарта
- 11.02. Дечија представа "Аутобиографија" (Нушић)
- 13.02. Други регионални модни догађај Уникатног стваралаштва (два дана)
- 14.02. Концерт ВЕЧЕ ТАНГОА
- 15.02. Концерт КУД-а "Споменар"
- 18.02. Позоришна представа ГОВОРНА МАНА
- 21.02. Књижевно вече са Иваном Михаић и промоција њеног романа
- 22.02. Позоришна представа „ДРЖ НЕ ДАЈ“
- 23.02. Позоришна представа ПРВИ БАЛ позоришне групе МАХИМУС АРТ
- 24.02. Концерт КУД-а Лазар Хребелјановић
- 27.02. Дечија представа "Аутобиографија" (Нушић)
- 01.03. Концерт "ИГРА КОЛО ДО КОЛА", Национални ансамбл КОЛО
- 02.03. Концерт КУИНТЕТ ИНФИНИТУ
- 06.03. Концерт КУД-а "БОЛЕЧ"
- 07.03. Премијера позоришне представе ГАРДЕРОБЕРКА
- 12.03. Позоришна представа ДОБРИ УЈКИЦА
- 14.03. Приредба поводом ДАНА О.Ш. „РАДЕ ДРАИНАЦ“
- 15.03. Прослава дана МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ „СТАНКОВИЋ“
- 16.03. Позоришна представа РАСТИБУЋИЛИЗОВАНЕ КЛЕЈБЕЗАБЛЕ
- 16.03. Књижевно вече САШЕ СИМОНОВИЋА
- 21.03. Дечија представа "Аутобиографија" (Нушић)
- 21.03. Фестивал здравља Палилуле
- 22.03. Књижевно вече Ирене Јовановић
- 22.03. Концерт Школе фолклора са Карабурме
- 25.03. Приредба поводом дана О.Ш. "ЗАГА МАЛИВУК"
- 26.03. Приредба поводом дана О.Ш. "ВЛАДА АКСЕНТИЈЕВИЋ"
- 27.03. Позоришна представа ГОВОРНА МАНА
- 27.03. Промоција књиге "Немаш појма колико те волим" ИВЕ ШТРЉИЋ
- 28.03. Концерт ХОРА ЧУПЕРАК са гостима

- 29.03. Позоришна представа ДВИЈЕ
- 30.03. Плесно-сценски спектакл ОРИЈЕНТАЛ ЛОВЕ
- 01.04. Премијера инклузивног мјузикла „ЧАРОБНО ПУТОВАЊЕ“
- 02.04. Приредба за изградњу Храма у Реснику посвећена Св.Вл.Николају
- 04.04. Прослава дана ОШ „ЈОВАН РИСТИЋ“
- 05.04. Позоришна представа „А где је љубав“
- 05.04. Прослава дана Предшколске установе Палилула
- 06.04. Промоција књиге „Само за љубав“ аутора Душана Живковића
- 08.04. Мјузикл МАЛА СИРЕНА
- 09.04. Концерт Оркестара ТРОНДХАЈМ ЈУНИОР СОЛИСТ (Тути Србија) и М.Ш. "КОРНЕЛИЈЕ СТАНКОВИЋ"
- 12.04. Концерт КУД ЛИРА
- 13.04. Позоришна представа „ДОБРИ УЈКИЦА“
- 14.04. Концерт КУД ЗОРА
- 15.04. Позоришна представа ГАРДЕРОБЕРКА
- 16.04. Свечана академија „Удружења Дурмитораца у Београду“
- 18.04. Концерт балетске школе „ЛУЈО ДАВИЧО“ из Београда
- 19.04. Прослава дана школе ОШ „ОСЛОБОДИОЦИ БЕОГРАДА“
- 25.04. Књ.вече са Милицом Докњић и промоција књиге „Сенке наших живота“
- 27.04. Премијера представе „ИГРА“ школе игре Ашхен Атаљанц
- 28.04. Представа „ИГРА“ школе игре Ашхен Атаљанц
- 29.04. Хуманитарно вече СТИХОМ И ПЕСМОМ ЗА ЛАНЕТА
- 30.04. Позоришна представа „ПОГОДИ КО ДОЛАЗИ НА ВЕЧЕРУ“
- 09.05. Прослава дана школе ОШ „ОЛГА ПЕТРОВ“
- 13.05. Палилулска олимпијада културе – ПОК 2013 (4 дана)
- 18.05. Дан музичке школе „ПЕТАР КОЊОВИЋ“
- 18.05. Изложба дечијих слика „Београд 2113“
- 19.05. Концерт Фолклорног ансамбла ФРУЛА
- 20.05. Предпремијера представе „ЧУДЕСНА ЗВЕЗДА“
- 20.05. Концерт Ирског плеса, Трупа „ЕРИН'С ФИДДЛЕ“
- 21.05. Дечија представа ОВО ЈЕ СЈАЈНО
- 21.05. Концерт Ирског плеса, Трупа „ЕРИН'С ФИДДЛЕ“
- 22.05. Премијера представе „ЧУДЕСНА ЗВЕЗДА“
- 24.05. Позоришна представа „ДВИЈЕ“
- 25.05. Фестивал стваралаштва националних мањина Србије, КУД Споменар
- 25.05. Књижевно вече са Сашом Мићковићем
- 26.05. Позоришна представа „ПРВИ БАЛ“
- 27.05. Изложба слика Ане Косаковске
- 28.05. Прослава дана школе ОШ „ФИЛИП ВИШЊИЋ“
- 29.05. Прослава дана школе ОШ „СТАРИНА НОВАК“
- 31.05. Концерт „Дани Алжирске културе у Београду“
- 01.06. Костимографска радионица за децу „ИЗ ОВОГ ДЕЛА СВЕТА“
- 01.06. Завршне представе драмског студиа „ЧУДЕСНО ЗРНО“ (пет дана)
- 02.06. Фолклорни концерт КУД „ОКАРИНА“
- 03.06. Фолклорни концерт КУД „ТАКТ“ и КУД „ДРЕН“
- 03.06. Изложба и предавање „У средишту Богородичиног врта - сферне фотографије Католикона манастира Хиландара“, аутора Небојше Васића
- 03.06. Књижевно вече са Растком Јевтовићем
- 05.06. Изложба/инсталација/лични пројекат: „МОДЕЛ“, аутора Предрага Церовића, магистра сликарства
- 07.06. Концерт КУД ЗОРА
- 08.06. Републичка смотре ученичког ликовног стваралаштва (7 дана)
- 08.06. Предавање Бојана М. Ђукића, Виђење суштине цртања од ренесансе до модерних мајстора натуралистичке илустрације, анимације и стрипа

- 08.06. Премијера позоришне представе „ИЗЛОГ“
09.06. Јавни час Балетског студија „РУЖИЦА“, представа „БАЈКОВНИЦА“
10.06. Промоција књиге „ЗА МОГ СИНА“, писац Амра Кахвеџић
10.06. Концерт плесне групе „АНА ФЛУ“
11.06. Концерт плесне групе „АНА ФЛУ“
12.06. Концерт КУД-а ЗОРА
13.06. Позоришна представа ДВИЈЕ
14.06. Концерт КУД-а ЛИРА ФОЛКЛОР
15.06. Концерт Плесне групе РИС
15.06. ХОРОР И ФАНТАСТИКА у савременој српској књижевности, гост: писац Горан Скробоња
16.06. Изложба слика „СТЕНЕ И ПТИЦЕ“, аутор Јелена Аранђеловић
17.06. Завршни наступ Балетског студија УК Палилула и концерт Муз.шк.УК Палилула
29.06. Позоришна представа „ИЗЛОГ“
05.09. Премијера представе „ИН ПИН ЧАРАПИН“
07.09. „ПАЛИЛУЛСКЕ ВЕЧЕРИ“: ЉУБАВ, САН И ЈАВА - Мића Јакшић
10.09. Књижевно вече – Психолошки романи
14.09. „ПАЛИЛУЛСКЕ ВЕЧЕРИ“: ДРЕВНИ НАРОД МАЈЕ уз музику Горана Тадића
14.09. ИЗЛОЖБА КРЕАЦИЈА ОД ЛЕГО КОЦКИЦА (два дана)
15.09. Перформанс „Привођење намени“, аутор Татјана Стругар
16.09. Из.слика „Басемент поетру“, комб.техника, ауторке Катарине Пешић
17.09. Психолошка трибина за младе са интерактивном дебатом
21.09. „ПАЛИЛУЛСКЕ ВЕЧЕРИ“ – Гимнастичарски клуб Палилула
25.09. Трибина о фантастици у савременој српској књижевности
28.09. Београдски интернационални гастрономски мастер (два дана)
29.09. „ПАЛИЛУЛСКЕ ВЕЧЕРИ“ –дечији плесни студио ФЛУ и омл.цудо клуб Београд
30.09. Изложба слика сликара Луке Дедића у оквиру ПАРАЛЕЛ – Бг.фестивал субкултуре
30.09. Изложба маски – Саша Марковић – МИКРОБ у оквиру ПАРАЛЕЛ – Бг.фестивал субкултуре
01.10. Велико вече гуслара – Школа гусала Сандић
04.10. Представа за децу АЛАДИН, у извођењу позор.Уна Сага Србица (4 дана)
04.10. Концерт звезде британског ПОП-а 80-тих ЛОЈДА КОЛА
05.10. СТРИП РАДИОНИЦА
05.10. „ПАЛИЛУЛСКЕ ВЕЧЕРИ“ – Приче о Старом Београду, Драган Перић
10.10. Позоришна представа „БАЛКАН ЕКСПРЕС“, Театар 5
12.10. Прослава дана школе „ЈОВАН ЦВИЈИЋ“
14.10. Групна изложба сликара Железнице Србије, Удружења „Сергеј Јовановић“
16.10. Поетско вече са Гораном Тадићем
19.10. Концерт ТУТИ СРБИЈА
22.10. Пром.књиге „ГУЛАШ ОД ТУРТУЛ ПТИЦЕ“, Пољског писца Кшиштофа Варге
23.10. ИИ Школски сајам науке и уметности у организацији Прве приватне уг.туристичке школе у Београду
23.10. Прослава дана школе „ИВАН МИЛУТИНОВИЋ“
24.10. Премијера позоришне представе „ГЛЕДАЊЕ“
26.10. Мјузикл „ЛОТРЕК“ Аматерске позоришне трупе „Каледиоскоп“
27.10. Концерт „Познати звуци и слике“, Трио Горана Јекнића уз играчку подршку Евгеније Веде
28.10. Дечија представа „Ивица и Марица“
29.10. Књижевно вече Виолете Алексић
30.10. Позоришна представа ПОКОНДИРЕНА ТИКВА аматерске драмске групе Студио БИС
31.10. Концерт групе „С ВРЕМЕНА НА ВРЕМЕ“
01.11. Прослава дана школе „Др. АРЧИБАЛД РАЈС“

- 01.11. Изложба фотографија „ВИЗУАЛИЗАТОР“
- 02.11. Међународно такмичење у фитнесу - ФИТ КИД (два дана)
- 05.11. Прослава дана школе „МИЛЕНА ПАВЛОВИЋ – БАРИЛИ“
- 05.11. Књижевно вече, Миодраг Стошић представио збирку прича „Мачка без једне ципеле“
- 07.11. Позоришна представа ГЛЕДАЊЕ – тамо где је љубав
- 08.11. Прослава дана школе „ВАСА ПЕЛАГИЋ“
- 09.11. Концерт „ЗАРАТУСТРА БЕНД“
- 15.11. Прослава дана школе „СТЕВАН ДУКИЋ“
- 15.11. Концерт Ане Крстић – сопран уз клавирску пратњу Светлане Крстић
- 16.11. Позоришна представа „РАСТИБУЋИЛИЗОВАНЕ КЛЕЈБЕЗАБЛЕ“
- 19.11. Радионица „ПРАВО НА ОСМЕХ“ посвећен деци са специјалним потребама
- 19.11. Прослава дана школе „ЈОВАН ПОПОВИЋ“
- 19.11. Књижевно вече – Владимир Бараћ
- 22.11. Концерт групе „ФРАЈЛЕ“
- 23.11. Међународни дан поезије 2013 - Месопотамија, учесници песници из бивше Југ. и осталих земаља
- 23.11. Позоришна представа ГЛЕДАЊЕ
- 24.11. Позоришна представа „ДРЖ НЕ ДАЈ“
- 25.11. Дани Дурмитора у Београду (три дана)
- 26.11. Позоришна представа „ЧОРБА ОД КАНАРИНЦА“
- 28.11. Концерт групе „С ВРЕМЕНА НА ВРЕМЕ“
- 29.11. Концерт фолклорно балетског ансамбла „СИМУОНОВ“
- 30.11. Позоришна представа ГЛЕДАЊЕ
- 01.12. Концерт Милана Рајковића и Етно групе „ЦАРСКИ ДРУМ“
- 03.12. Књижевно вече младих писаца из Крагујевачког културног центра
- 04.12. „Биоскопске представе средом у УК Палилула“
- 06.12. Концерт групе „ГАРАВИ СОКАК“ у оквиру Дана Војводине у Београду
- 08.12. Концерт КУД „ДРЕН“
- 09.12. Изложба слика академског сликара Миливоја Олујића (1926-2012)
- 10.12. Књижевно вече – Луке Пушића аутора романа „Тријумф части“
- 11.12. „Биоскопске представе средом у УК Палилула“
- 12.12. Књижевно вече „СРПСКА ФАНТАСТИКА У ПРЕВОДУ“, Зоран Живковић
- 14.12. Концерт КУД „ЛИРА ФОЛКЛОР“
- 15.12. Концерт КУД „ПРЕЛО“
- 16.12. Годишња изложба радова сликара аматера, полазника школе сликање УК ПАЛИЛУЛА
- 16.12. Новогодишњи хуманитарни концерт „ММИ“
- 18.12. „Биоскопске представе средом у УК Палилула“
- 18.12. Позоришна представа „ДРЖ НЕ ДАЈ“
- 22.12. Концерт Музичке школе „ВАТРОСЛАВ ЛИСИНСКИ“
- 24.12. Годишња изложба УЛУПУДУС-а, радови малог формата сл.графичке секције
- 24.12. Представа ГЛЕДАЊЕ
- 25.12. „Биоскопске представе средом у УК Палилула“
- 25.12. Концерт КУД „ЛИРА ФОЛКЛОР“
- 26.12. Концерт групе „С ВРЕМЕНА НА ВРЕМЕ“
- 28.12. Наступ школе балета УК ПАЛИЛУЛА и школе музике УК ПАЛИЛУЛА
- 28.12. Балетски новогодишњи концерт, кореограф Анђела Брчкало.

2.2.3. Књижевни изложбени и едукативни програми

Књижевни програми у Установи, као и претходних годсина, у 2013. години су се одвијали у блиској сарадњи са стручним уредницима и са издавачима, којима је понуђено конкретно место за промоцију њихових издања, промотивни пакет, и слично. Такође, доста је урађено на привлачењу младих уз помоћ интерактивних програма, чиме им је омогућено не само учешће, већ и стварање одређеног програма. Велики значај је дат и интерактивним мултимедијалним презентацијама, музичко-сценским наступима самих писаца и песника, као и глумаца, музичара и других.

Манифестације, као што су „Светосавски караван књига“, као и „Вече вина и поезије“, постале су већ традиционалне.

Програм изложби, затим презентације и уметничке перформансе осмишљавали су уредници програма-сарадници наше Установе. Неки сегменти програма били су у вези са осталим програмима, као њихова допуна, тако да су посетиоци позоришних представа или концерата анимирани да издвоје део времена времена и погледају већ припремљену изложбу у поменутим просторима.

Едукативни програм у Установи замишљен је као посебан програмски сегмент УК „Палилула“, или као додатак већ постојећим програмима. Радионице и трибине које се вежу уз позоришне представе, концерте или изложбе представљају веома занимљив приступ одређеној теми и отварају занимање, како публике тако и медија. На пример, после неких представа организоване су трибине на одабрану тему коју представа обрађује, а одржаване су и специфичне радионице.

УК „Палилула“ је одлучила да едукативни програми попут течајева и радионица буду део сталне културне понуде, у том циљу сарађује се са посебним уредницима, који су тај садржај систематизовали. Едукативни програм били су најинтензивнији током распуста. У програму уметничких радионица и едукација ангажовани су млади уметници и ствараоци, који су на специфичан начин пренели своја знања полазницима.

2.2.4. Курсеви и течајеви у организацији Установе

Вршећи једну од својих основних делатности, Установа је организовала курсеве и течајеве енглеског језика, сликарства, балета, јоге и слично. Како Установа нема сопствених капацитета, да би наведену делатност вршила самостално, због тога се ангажују, потписивањем ауторских уговора преко ауторске агенције, стручњаци за поједине области. Организација посла заснована је на подели прихода од полазника, тако да половина прихода припада Установи, која уступа простор и друге ресурсе за несметано одвијање наставе и тренинга, а половина стручним лицима која држе часове и врше обуку.

Курсеви, течајеви и тренинзи представљају значајан приход Установе, тако да је ангажовање стручњака, по основу ауторских уговора, нужно и неопходно.

2.2.5. Издавање пословног простора и канцеларија

Установа култура ПАЛИЛУЛА управља пословном зградом у Београду, Митрополита Петра број 8, укупне површина око 4.500 м², у складу са Решењем СО Палилула број 060-19/2007-I-6-5 од 27.09.2007. године. У склопу пословне зграде налазе се, осим простора који закупљују и користе закупци и корисници, велика сцена (сцена

СТАМЕНКОВИЋ), мултимедијална сала, учионице и простори за одржавање тренинга, курсева, течајева, обука и слично.

Преглед закупа, на дан подношења извештаја:

ПРЕГЛЕД ФАКТУРИСАНОГ ЗАКУПА

Датум
фактурисања
03.02.2014.

Средњи курс
Продајни курс

115.9378
116.2856

Закуп простора

р.бр.	Закупац	Квадрат.	Износ закупа, без ПДВ, EUR/m2	Цена без ПДВ	Пореска основица	ПДВ	Укупно за плаћање
1	Tom Com	10.00	15.00	150.00	17,390.67	3,478.13	20,868.80
2	Utving	22.00	14.00	308.00	35,708.84	7,141.77	42,850.61
3	LEKART	16.00	10.00	160.00	18,550.05	3,710.01	22,260.06
4	Modern Music Instructors	80.00	5.00	400.00	46,375.12	9,275.02	55,650.14
5	Срђан Мировић - DLM	33.00	5.00	165.00	19,129.74	3,825.95	22,955.68
6	Liga Invest doo	11.00	10.00	110.00	12,753.16	2,550.63	15,303.79
7	IB Construction	11.00	10.00	110.00	12,753.16	2,550.63	15,303.79
8	Tutti – плаћа на 6 месеци. Error! Reference source not found.Error! Reference source not found.Error! Reference source not found.Error! Reference source not found.Error! Reference source not found.Error! Reference source not found.Error! Reference source not found.Error! Bookmark not defined.	25.00			0.00	-	0.00
9	Прва прив.угод.турист. школа	328.00		3,848.80	416,672.50	83,334.50	500,007.00
10	Kompeks plus doo	56.00	10.00	560.00	64,925.17	12,985.03	77,910.20
11	ОШ Браћа Стаменковић	50.94			4,166.67	833.33	5,000.00
12	Висока школа ПЕП	76.50	12.00	918.00	106,430.90	21,286.18	127,717.08
13	Ogiterm doo	15.40	12.00	184.80	21,425.31	4,285.06	25,710.37
14	Intelekt	11.00	12.00	132.00	15,303.79	3,060.76	18,364.55
15	BNB EXPIRIENS DOO	380.00	5.00	1,900.00	220,281.82	44,056.36	264,338.18
16	Gargantua films	15.00	6.00	90.00	10,434.40	2,086.88	12,521.28
17	Дејан Ђуровић	21.00	10.00	210.00	24,346.94	4,869.39	29,216.33
		1,171.84		9,406.60	1,011,866.88	202,373.38	1,214,240.26

Наплата у паушалном износу

р.бр.	Корисник	Квадрат.	Дин/м2	Цена без ПДВ	Пореска основица	ПДВ	Укупно за плаћање
1	Национални ансамбл КОЛО	755,20	463,45	350.000,00	350.000	70.000	420.000,00

Закуп сале према продајном курсу EUR (фактурише се последњи дан у месецу)

Р.бр	Назив корисника/број учионице	Број сати	Цена по термину	Износ у ЕУР без ПДВ	Пореска основица	ПДВ	Укупно
1	2	44	20	880.00	85,276.11	17,055.22	102,331.33
2	Висока школа ПЕП						
3	48,49	35	12	420.00	40,699.96	8,139.99	48,839.95
				1.300	125,976.07	25,195.21	151,171.28

Закуп сале према продајном курсу ЕУР, фактурише се првог у месецу

Р.бр	Назив корисника	Број сати	Цена по терм.	Закуп без ПДВ	Пореска основица	ПДВ	Укупно
1	СВИТАЊЕ	16	12	192	11,438.77	2,287.75	13,726.52
2	ЛИРА сала 47	28	15	420	40,699.96	8,139.99	48,839.95
3	Школа игре сала 9.						
4	КУД ЂОКА ПАВЛОВИЋ	16	15	240	23,257.12	4,651.42	27,908.54
5	ХОЛИСТИЧКИ ЦЕНТАР	8	15	120	11,628.56	2,325.71	13,954.27
6	НАДЕЖДА РАЦКОВИЋ СТЕФАНОВИЋ	12	12	144	13,954.27	2,790.85	16,745.13
7	ТЕАТРИЋ	6	12	72	6,977.14	1,395.43	8,372.56
					107,955.81	21,591.16	129,546.98

3. ПРИХОДИ И РАСХОДИ УСТАНОВЕ**3.1. ПОСЛОВНА 2010. ГОДИНА**

* у хиљадама динара, запослени као цео број

Назив податка	2010. година
Ukupna aktiva (AOP 024)	10.570
od toga: Gubitak iznad visine kapitala (AOP 023)	0
Ukupni kapital (AOP 101)	8.666
od toga: Osnovni kapital (AOP 102)	200
Nerasporedjeni dobitak (AOP 108)	8.466
Gubitak do visine kapitala (AOP 109)	0

Poslovni prihodi (AOP 201)	29.006
Neto dobitak (AOP 229)	1.936
Neto gubitak (AOP 230)	0
Broj zaposlenih (AOP 605)	13

3.2. ПОСЛОВНА 2011. ГОДИНА

* у хиљадама динара, запослени као цео број

Назив податка	2011 година
Ukupna aktiva (AOP 024)	11.808
od toga: Gubitak iznad visine kapitala (AOP 023)	0
Ukupni kapital (AOP 101)	9.378
od toga: Osnovni kapital (AOP 102)	200
Nerasporedjeni dobitak (AOP 108)	9.178
Gubitak do visine kapitala (AOP 109)	0
Poslovni prihodi (AOP 201)	24.602
Neto dobitak (AOP 229)	712
Neto gubitak (AOP 230)	0
Broj zaposlenih (AOP 605)	12

3.3. ПОСЛОВНА 2012. ГОДИНА

* у хиљадама динара, запослени као цео број

Назив податка	2012. година
Ukupna aktiva (AOP 024)	26.437
od toga: Gubitak iznad visine kapitala (AOP 023)	0
Ukupni kapital (AOP 101)	8.879
od toga: Osnovni kapital (AOP 102)	200
Nerasporedjeni dobitak (AOP 108)	9.178
Gubitak do visine kapitala (AOP 109)	499
Poslovni prihodi (AOP 201)	28.241
Neto dobitak (AOP 229)	0
Neto gubitak (AOP 230)	499
Broj zaposlenih (AOP 605)	12

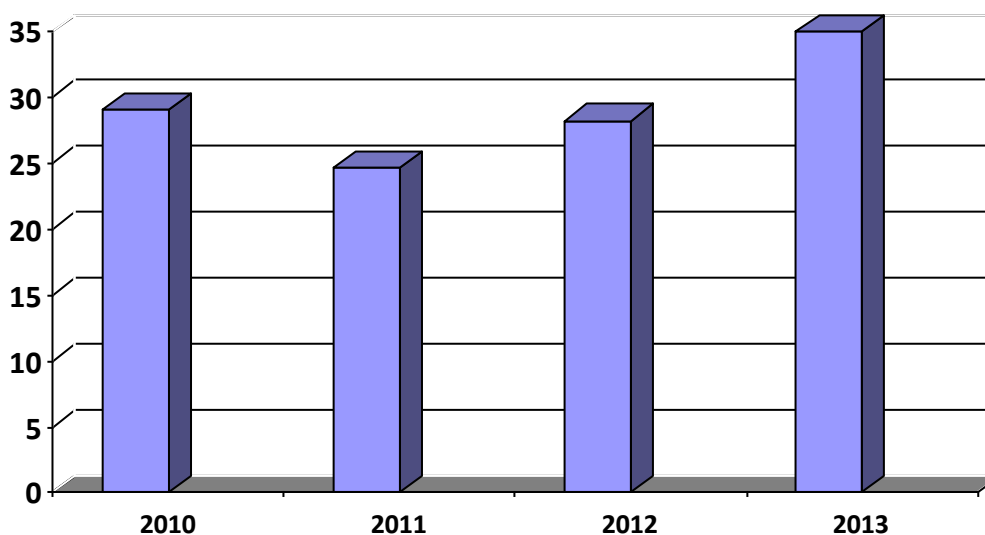
3.4. ПОСЛОВНА 2013. ГОДИНА

* у хиљадама динара, запослени као цео број

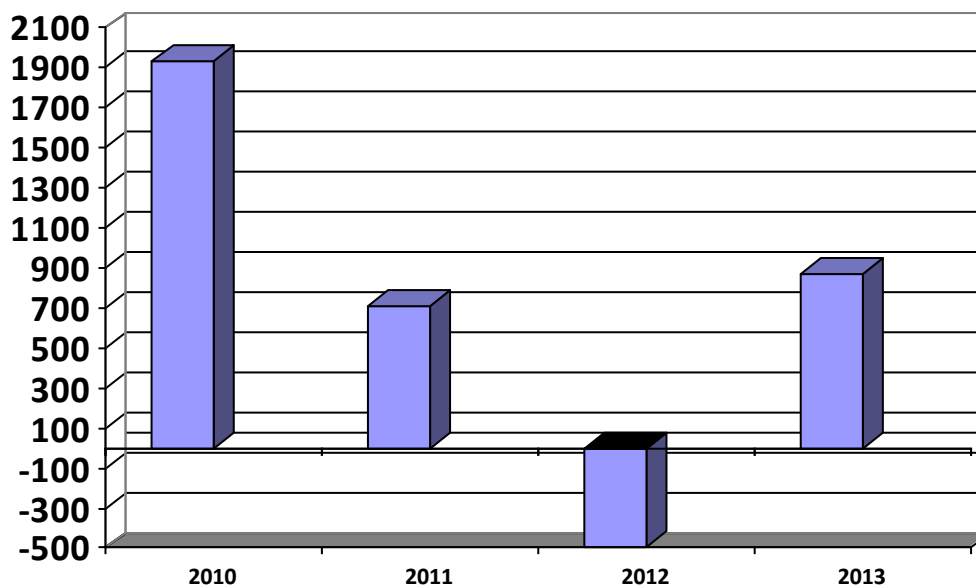
Назив податка	2013. година
Ukupna aktiva (AOP 024)	30.201
od toga: Gubitak iznad visine kapitala (AOP 023)	
Ukupni kapital (AOP 101)	9.618
od toga: Osnovni kapital (AOP 102)	200
Nerasporedjeni dobitak (AOP 108)	9.916
Gubitak do visine kapitala (AOP 109)	499
Poslovni prihodi (AOP 201)	34.972
Neto dobitak (AOP 229)	869
Neto gubitak (AOP 230)	
Broj zaposlenih (AOP 605)	11

3.5. УПОРЕДНИ ПОДАЦИ ПО ГОДИНАМА

3.5.1. Пословни приход по годинама, у милионима динара



3.5.2. Нето добит / губитак, у хиљадама динара



3.6. ПРИХОДИ И РАСХОДИ У 2013. ГОДИНИ

ПРИХОДИ од редовне делатности, приказани са ПДВ		2013. година
1	Приходи од закупа пословног простора	15,518,587.00
2	Приходи од рефракције трошкова телефона и ППЗ	338,231.00
3	Приходи од рефракције КОЛУ	5,108,733.00
4	Приходи од полазника	
	Укупно полазници:	2,749,550.00
5	Приход од продаје карата	3,506,270.00
6	Приход од других услуга	104,783.00
	Укупно карте и друге услуге:	3,611,053.00
7	Приход од закупа велике дворане	2,267,851.00
8	Приход од закупа сале 47	1,096,813.00
9	Приход од закупа сале 9	404,013.00
10	Приход од учионице 2	955,507.00
11	Приход од закупа остало	123,347.00
	Укупно остали закуп:	4,847,531.00
УКУПНО ПРИХОДИ		32,173,685.00

2013. година		
РАСХОДИ приказани са ПДВ		
1	Расходи радне снаге	
	1.1. Плате запослених бруто	10,288,839.00
	Привремени и повремени послови бруто	
	2.1. (3)	1,909,255.00
	3.1. Сарадници за културу	727,581.00
	Укупно сарадници :	2,636,836.00
	4.1. Ауторски биро (сарадници за полазнике)	1,556,121.00
	5.1. Омладинска задруга	1,140,014.00
	6.1. Арех bus plus	621,491.00
	Укупно радна снага:	16,243,301.00
2	Мобилни телефони	201,215.00
3	Стабилни телефони	540,840.00
4	СББ	40,380.00
	Укупно телефонија и интернет:	782,435.00
5	Pres klip	81,563.00
6	Књиговодство	678,000.00
7	Расходи комуналних услуга	
	7.1. Струја	2,113,917.00
	7.2. Водовод и канализација	556,839.00
	7.3. Чистоћа	893,766.00
	7.4. Грејање	5,054,247.00
	Укупно комуналне услуге:	8,618,769.00
8	Расходи обезбеђења и заштите на раду	
	8.1. Securitas	2,433,757.00
	8.2. Anni zaštita	353,238.00
	Укупно услуге обезбеђења и заштите:	2,786,995.00
	УКУПНО РЕЖИЈЕ	12,188,199.00
9	Остало (канц.матер., ла фантана, готиво, флајери, хемија)	1,059,835.00
10	Материјал за одржавање објекта	1,775,711.00
	Остали трошкови (осигурање провизије	
11	камате, компјутери)	132,191.00
12	Реклама	179,040.00
13	Трошкови представа и маркетинга	2,981,200.00
	УКУПНО РАСХОДИ	35,319,040.00

3.7. ПОТРАЖИВАЊА И ДУГОВАЊА ИЗ ПОСЛОВАЊА

3.7.1. НАЈВЕЋИ ДУЖНИЦИ НА ДАН 31.12.2013.

Назив дужника	Потраживање на дан 31.12.2013. у динарима	Напомена
Асоција шефова кухиње	92.279,76	-

BNB EXPIRIENS DOO	260.127,25	-
Бранка Томић, књиговођа	175.974,02	Потраживање ће бити утужено у 2014. години
ДП за образовање "Браћа Стаменковић"	160.598,98	Тужено за исељење и накнаду штете (неосновано обогаћење)
FIRST OPOSITE CLUB DOO	2.448.571,60	Дуг, на основу Уговора о закупу, преузео BNB EXPIRIENS DOO
Национални ансамбл "КОЛО"	4.381.163,71	Потписан Споразум о регулисању потраживања Установе
ОКК "Београд"	358.500,00	Закупац напустио простор, рачун у блокади
SECOND OPOSITE CLUB	2.583.308,34	Дуг, на основу Уговора о закупу, преузео BNB EXPIRIENS DOO
SEURA "Srpsko-Finsko društvo"	217.352,26	Потписан Споразум о плаћању дуга у јануару 2014

3.7.2. НАЈВЕЋИ ПОВЕРИОЦИ НА ДАН 31.12.2013.

Назив повериоца	Дуговање на дан 31.12.2013. у динарима	Напомена
БЕОГРАДСКЕ ЕЛЕКТРАНЕ	3.531.953,24	Потписан Протокол о плаћању дуга, стари дуг – рата 338.000,00 динара
ЕПС СНАБДЕВАЊЕ	219.287,39	Без децембарског рачуна, којим је дуг увећан за 250.000 динара
ЈКП Градска чистоћа	712.877,75	-
ЈКП Београдски водовод и канализација	128.127,90	-
SECURITAS SE DOO	1.632.225,60	У јануару 2014. године потписан споразум о плаћању дуга
ТЕЛЕКОМ СРБИЈА АД	58.249,76	Дуг плаћен у јануару 2014.

4. ПРОБЛЕМИ У ПОСЛОВАЊУ

4.1. ПОСЛЕДИЦЕ У СЛУЧАЈУ ДА СЕ НЕ ОДОБРИ ДОДАТНО РАДНО АНГАЖОВАЊЕ КОД КОРИСНИКА ЈАВНИХ СРЕДСТАВА

Уредбом о поступку за прибављање сагласности за ново запошљавање и додатно радно ангажовање код корисника јавних средстава (Службени гласник РС", број 108/13), донетом на основу Закона о изменама и допунама Закона о буџетском систему („Службени гласник РС", број 108/13), у члану 3. став 2., прописано је да корисници јавних средстава, чији оснивач је јединица локалне самоуправе, молбе за додатно радно ангажовање достављају надлежном органу локалне самоуправе, који их (у складу са

чланом 6. став 1. Уредбе), најкасније до 5. ог у месецу, подноси Министарству регионалног развоја и локалне самоуправе. Установа културе ПАЛИЛУЛА, чији оснивач је ГО Палилула, на основу Правилника о Списку корисника јавних средстава, објављеног у "Службеном гласнику РС", број 120/2013, сврстана је у категорију КОРИСНИКА ЈАВНИХ СРЕДСТАВА, а на Списку је евидентирана под редним бројем 11366.

4.1.1. РАЗЛОЗИ ЗА ДОДАТНО РАДНО АНГАЖОВАЊЕ У УК "ПАЛИЛУЛА"

1. ВЕЛИКИ БРОЈ ДОГАЂАЈА У 2012. И 2013. ГОДИНИ, ОДРЖАНИХ У УСТАНОВИ КУЛТУРЕ

Током претходне две године, од када пуним капацитетом функционише и позоришна сцена "СТАМЕНКОВИЋ", у Установи је одржан велики број догађаја, које је немогуће испратити са 12 запослених, нарочито ако се има у виду чињеница да је за несметан рад велике сцене потребно ангажовати стручњаке из области расвете и сценског светла, тона, затим хостесе које дежурају на улазима у салу и у самој сали. Такође, по уговорима о привременим и повременим пословима ангажована су лица, која су се бавила организовањем дешавања, у вези са примарном делатности из области културе, чиме је остварена сарадња са свим основним школама на територији општине Палилула, као и са предшколском установом. Свака школа је добила простор да потпуно бесплатно организује дан школе, а деца предшколског узраста довођена су на позоришне представе, изложбе књига и слично.

Пензионери са територије ГО Палилула су, бесплатно, у мултимедијалној сали Установе гледали филмске представе, једном недељно. Сопственим капацитетима, Установа је организовала сајмове књига, сликарске и друге уметничке изложбе, предавања стручњака различитих области и слично.

Наведени послови, које Установа врши потпуно бесплатно, не могу се обављати само ангажовањем запослених на неодређено време. Највећи део послова, ван радног односа, одвија се спорадично, тј. не захтева ангажовање лица са пуним радним временом. Да би Установа могла и даље да врши послове због којих је и основана и да би била друштвено одговорна, тј. на располагању становницима ГО Палилула, неопходно је повремено, додатно ангажовање лица по основу уговора о привременим и повременим пословима, ауторских уговора и преко омладинске задруге.

- **КУРСЕВИ И ТЕЧАЈЕВИ У ОРГАНИЗАЦИЈИ УСТАНОВЕ**

Вршећи једну од својих основних делатности, Установа организује курсеве и течајеве енглеског језика, сликарства, балета, јоге и слично. Установа нема сопствених капацитета да би наведену делатност вршила самостално. Због тога се ангажују, потписивањем ауторских уговора преко ауторске агенције, стручњаци за поједине области. Организација посла заснована је на подели прихода од полазника, тако да половина прихода припада Установи, која уступа простор и друге ресурсе за несметано одвијање наставе и тренинга, а половина стручним лицима која држе часове и врше обуку.

У случају када би Установа била онемогућена да тренинге, обуке и часове држи на описани начин, морало би се прекинути са наведеном делатношћу, будући да Установа не запошљава стручну радну снагу за описане послове. Тиме би се угрозио и физички опстанак Установе, будући да се иста не финансира из буџета, већ од сопствених

програма и издавања простора. Курсеви, течајеви и тренинзи представљају значајан приход Установе, тако да је ангажовање стручњака, по основу ауторских уговора, нужно и неопходно.

- **УСТАНОВА СЕ НЕ ФИНАНСИРА ИЗ БУЏЕТА, ВЕЋ ИЗ СОПСТВЕНЕ ДЕЛАТНОСТИ**

Један од најважнијих разлога, због кога је неопходно додатно радно ангажовање, је чињеница да се Установа не финансира из буџета ГО Палилула, већ из прихода које остварује на "слободном тржишту". Наиме, осим прихода по основу издавања пословног простора и издавања сала и учионица, значајан део прихода Установа остварује од организације курсева, течајева и тренинга, описаних у претходној тачки. Такође, приходи се остварују и од делатности велике сцене (позоришна сцена Стаменковић), када је потребно додатно радно ангажовање стручних лица за расвету, тон, сценографију, као и хостеса.

Уколико би Установа била онемогућена да ангажује стручна лица, изгубила би саму сврху постојања, тј. престала би да функционише као културна установа и свела би се само на издавање пословног простора у закуп и на издавање учионица. Сматрамо да смисао Закона није у томе да онемогући остваривање основне делатности, тако да је додатно радно ангажовање неопходно.

- **УСТАНОВА КУЛТУРЕ КАО ДРУШТВЕНО ОДГОВОРНА УСТАНОВА**

Као што је већ наведено, оснивач Установе културе Палилула је ГО Палилула. Сврха постојања Установе је управо задовољавање културних потреба грађана са територије ГО Палилула. Управо због тога, Установа и организује сликарске изложбе, бесплатне представе за децу, књижевне вечери, шаховске турнире и слично, без материјалне накнаде. Сви ови програми не могу се одвијати без додатног радног ангажовања стручних лица, стручњака из различитих области, као и помоћне радне снаге.

- **ВЕЛИКА ПОВРШИНА ПРОСТОРА КОЈИМ УПРАВЉА УСТАНОВА И РАДНО ВРЕМЕ**

Установа култура ПАЛИЛУЛА управља пословном зградом у Београду, Митрополита Петра број 8, укупне површина око 4.500 м², у складу са Решењем СО Палилула број 060-19/2007-I-6-5 од 27.09.2007. године. У склопу пословне зграде налазе се, осим простора који закупљују и користе закупци и корисници, велика сцена (сцена СТАМЕНКОВИЋ), мултимедијална сала, учионице и простори за одржавање тренинга, курсева, течајева, обука и слично.

Описане делатности, у вези са културом и образовањем, одвијају се читавог дана, од 08 до 23 часа (а када су у питању концерти и дуже), тако да је велики број људи присутан у Установи током целог дана.

Због наведених чињеница, великог простора, великог броја сала и учионица, као и због целодневног радног времена, немогуће је све догађаје "покрити" само уз помоћ стално запослених лица.

- **ВЕЛИКИ БРОЈ ПОСЕТИЛАЦА И РАЗНОВРСНОСТ ДЕШАВАЊА У УСТАНОВИ**

Као што је већ наведено, кроз просторије Установе свакодневно прође више стотина људи. Осим купаца и корисника простора, углавном се ради о посетиоцима позоришта, сликарских изложби, књижевних вечери и слично, као и о полазницима

многобројних курсева, предавања и течајева. Толики број дешавања, захтева и додатно радно ангажовање.

- ТРЖИШНА ПОЗИЦИЈА УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ ПАЛИЛУЛА

У претходном делу текста назначено је да се Установа не финансира из буџета ГО Палилула, већ да приходе остварује на слободном тржишту, у тржишној конкуренцији са другим установама и правним лицима, која се баве сличним делатностима. Тако, позоришна сцена Дтаменковић није једина у Београду, већ постоји велики број позоришта која се претежно финансирају из буџета. Још већи број привредних субјеката бави се организовањем наставе енглеског и других језика, курсевима сликарства, тренинзима балета и јоге и слично. Такође, издавањем канцелариског и пословног простора бави се огроман број правних и физичких лица.

Да би опстала на тржишту, Установа мора да додатно радно ангажује стручна лица и лица на привременим и повременим пословима.

- ПОСЛОВАЊЕ ДРУГИХ УСТАНОВА СЛИЧНОГ ТИПА

Остале установе сличног типа, као што је ПАРОБРОД на општини Стари Град или Чукарички културни центар, Дом културе ВУК КАРАЏИЋ, у целости се, или у највећем делу, финансирају из буџета оснивача. Иста ситуација је и са градским позориштима и културним установама. Због наведеног, конкурентске установе су биле у прилици да радно ангажују лица неопходна за извођење програма и садржаја, што није случај са Установом културе Палилула. Установа културе Палилула није имала финансијских потенцијала да у сталном радном односу има стручњаке за тон и освету, предаваче језика, стручњаке за сликарство, балет и слично, тако да је ангажовање лица, преко ауторских уговора и уговора о привременим и повременим пословима, било нужно и неопходно.

Због чињеница наведених у претходном делу текста, сматрамо да је додатно радно ангажовање стручњака и лица на привременим и повременим пословима неопходно да би Установа културе Палилула могла да обавља све делатности због којих је и основана.

4.2. ОТЕЖАНА НАПЛАТА ПОТРАЖИВАЊА ОД НАЦИОНАЛНОГ АНСАМБЛА "КОЛО", ПО ОСНОВУ СПОРАЗУМА

Установа културе "Палилула" и АНСАМБЛ НАРОДНИХ ИГАРА И ПЕСАМА "КОЛО", дана 30.11.2012. године, закључили су Споразум о вансудском поравнању (заведен под бр. 3/49 у Установи, односно 01 бр. 1631 у КОЛУ), којим је постигнут договор о начину измирења доспелог потраживања Установе.

Чланом 1. предметног Споразума сагласно је констатовано да Поверилац, на дан 31.12.2011. године, има неизмирено доспело потраживање према Дужнику, у износу од 4.849,163,71 динара, на име неплаћених фактура испостављених од стране Повериоца, а које се односе на трошкове коришћења пословног простора у згради УК Палилула.

Чланом 2. поменутог Споразума предвиђено је да се дуг из чл. 1 исплатити Повериоцу, тако што ће Дужник у простору УК Палилула, на "Сцени Стаменковић", почев од 01.01.2013. године до 30.06.2015. године, одржавати концерте из репертоара

Националног ансамбла КОЛО, чији би сав приход у целости био уплаћен Повериоцу, на име отплате дуга. Како до сада Дужник није одржао ниједан концерт из репертоара, предвиђен предметним Споразумом, а с обзиром да је протекао рок од годину дана од закључења Споразума, мишљења смо да је договор уговорних страна јако тешко одржавати на снази, на предвиђени начин.

Дана 27.12.2013. године, на име текућег одржавања зграде у Митрополита Петра бр. 8, а у вези са потписаним Споразумом, КОЛО је исплатило Установи износ од 468.000,00 динара, чиме је дуг из чл. 1 Споразума умањен на 4.381.163,71 динара.

4.3. ОТЕЖАНА НАПЛАТА ПОТРАЖИВАЊА ОД ЗАКУПЦА "BNB EXPIRIENS"

Назив дужника	Потраживање на дан 31.12.2013. у динарима	Напомена
BNB EXPIRIENS DOO	260.127,25	-
FIRST OPOSITE CLUB DOO	2.448.571,60	Дуг, на основу Уговора о закупу, преузео BNB EXPIRIENS DOO
SECOND OPOSITE CLUB	2.583.308,34	Дуг, на основу Уговора о закупу, преузео BNB EXPIRIENS DOO

Уговором о закупу пословног простора, потписаним са закупцем BNB EXPIRIENS DOO, предвиђено је да купац, осим текуће закупнине, око 265.000,00 динара месечно, плаћа и дуг претходних купаца (FIRST OPOSITE CLUB DOO и SECOND OPOSITE CLUB), у износу од 150.000,00 динара месечно.

Потписивање предметног уговора било је нужно, будући да је тиме Установа, на неки начин, заштитила своја потраживања, нарочито ако се у виду има чињеница да су текући рачуни претходних купаца предметног простора у блокади дуже време. Текући рачун FIRST OPOSITE CLUB DOO је блокиран од 05.11.2012. године, а износ блокаде је 9.452.441,87 динара. Текући рачун SECOND OPOSITE CLUB блокиран је од 05.04.2013. године, а износ блокаде је 1.605.411,62 динара. Да су два претходна купца тужена, платили би високе судске таксе, а потраживање не би наплатили, имајући у виду и чињеницу да наведена правна лица немају ни имовину. Овако, када је BNB EXPIRIENS DOO преузео потраживање, исто је бар могуће наплатити.

У овом тренутку, проблем представља чињеница да и нови купац - BNB EXPIRIENS DOO, касни са плаћањем текуће закупнине и преузетог дуга.

4.4. ВИСОКЕ ЦЕНЕ КОМУНАЛНИХ УСЛУГА

Велики проблем у раду Установе представљају високи рачуни за комуналне услуге. Тако, последњи рачун за даљинско грејање, примљен од Београдских електрана, износи чак **747.706,31** динара. На примљени рачун уложена је рекламација, која је од стране испоручиоца топлотне енергије одбјена. Установа већ, по основу репрограма старог дуга, Електранама плаћа месечно 338.000 динара, тако да је плаћање енормно високог рачуна за текућу потрошњу немогуће.

Последњи рачун за електричну енергију износио је **222.937,14** динара, а укупан дуг 523.429,08 динара.

Наведеним комуналним трошковима треба додати и рачуне за одношење смећа, око 47.000,00 динара месечно и рачун за утрошену воду, око 50.000,00 динара месечно. Рата дуга за обезбеђење зграде износи 157.000,00 динара и плаћаће се до децембра 2014. године.

Без адекватне помоћи оснивача, овако високи рачуни не могу да се плаћају из сопствених прихода.

4.5. СУДСКИ СПОРОВИ

ИЗВЕШТАЈ О СТАЊУ СУДСКИХ ПРЕДМЕТА УК ПАЛИЛУЛА, на којима је ангажован адвокат Дејан Крањчевић

1. УСТАНОВА КУЛТУРЕ ПАЛИЛУЛА-FIRST OPPOSITE CLUB

Поступак је покренут ради исељења. Током поступка туженик се иселио, услед чега је тужба повучена. Предмет завршен.

2. УСТАНОВА КУЛТУРЕ ПАЛИЛУЛА-SECOND OPPOSITE CLUB

Поступак је покренут ради исељења. Током поступка туженик се иселио, услед чега је тужба постала беспредметна. Очекује се решење суда о повлачењу тужбе.

3. УСТАНОВА КУЛТУРЕ ПАЛИЛУЛА-ДП ЦЕНТАР ЗА ОБРАЗОВАЊЕ БРАЋА СТАМЕНКОВИЋ

Поступак је покренут ради исељења. Последње рочиште одржано 18.02.2014.године када су, у оквиру доказног поступка, саслушани законски заступници парничних странака., с тим што се директорка тужене стране није појавила на рочишту.

4. ДП ЦЕНТАР ЗА ОБРАЗОВАЊЕ БРАЋА СТАМЕНКОВИЋ - УСТАНОВА КУЛТУРЕ ПАЛИЛУЛА

Поступак се водио ради сметања поседа. У току је извршни поступак ради извршења решења којим је наложено извршном дужнику да успостави пређашње стање. Извршење решења заказано за 07.05.2014.године у 10,00 часова.

5. УСТАНОВА КУЛТУРЕ ПАЛИЛУЛА-ДП ЦЕНТАР ЗА ОБРАЗОВАЊЕ БРАЋА СТАМЕНКОВИЋ

Поступак се води због неоснованог богађења туженика по основу коришћења пословног простора без правног основа. Вредност спора 725.923,92 динара. Поступак је у току, следеће рочиште заказано за 12.3.2014.године у 9,30 часова.

Сви предмети се воде пред Привредним судом у Београду.

6. УСТАНОВА КУЛТУРЕ ПАЛИЛУЛА - БРАНКА ТОМИЋ

Потраживање по основу неплаћене закупнине. Вредност спора 175.974,02 динара. Поступак у току.

5. КОНАЧНА ОЦЕНА ПОСЛОВАЊА У 2013. ГОДИНИ

Сматрамо да наведени подаци показују, што је субјективна оцена, да је Установа културе ПАЛИЛУЛА прилично стабилно пословала у пословној 2013. години и да је, у највећој мери, остваривала резултате који омогућавају редовно испуњавање свих обавеза. Свакако, у пословању увек има и проблема, али исти се успешно превазилазе ангажовањем свих запослених.

Проблеми, као што је већ наведено, највише се односе на енормно високе рачуне за комуналне услуге и отежану наплату од појединих купаца. И поред свега, мада Установа није пословала са добитком, била је ликвидна и остваривала је своју друштвену мисију и циљ оснивања.

Извештај саставио
помоћник директора
Мр Горан Шормаз

директор
Анђелко Живковић
дипл.правник