

*Београд, Митрополита Петра број 8, ПИБ 105202498
м.бр. 17698672, шиф.дел. 9003*

*Тел. 011/2762-225; Факс 011/2764-757
www.ukpalilula.rs; email: office@ukpalilula.rs*

ПРОГРАМ РАДА УСТАНОВЕ У 2015. ГОДИНИ

Установа културе "ПАЛИЛУЛА"

Оснивач: **ГРАДСКА ОПШТИНА ПАЛИЛУЛА**

Делатност: **9003 - Уметничко стваралаштво**

Матични број: **17698672**

ПИБ: **105202498**

Седиште: **Београд, Митрополита Петра 8**

Београд, децембар 2014.

Садржај

1.	ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ПРАВНОМ ЛИЦУ.....	2
1.1.	ИСТОРИЈАТ УСТАНОВЕ, ЦИЉ И МИСИЈА	3
2.	ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ "ПАЛИЛУЛА".....	4
2.1.	ПРАВНИ ОСНОВ ЗА ОБАВЉАЊЕ ДЕЛАТНОСТИ	4
2.2.	НАЧИН ФИНАНСИРАЊА УСТАНОВЕ.....	5
2.3.	ПРОЈЕКТОВАНИ ПРИХОДИ И РАСХОДИ 2015.ГОД.....	6
3.1.	Организациона шема	7
3.2.	Радна места у складу са систематизацијом	7

ПЛАН ПРОГРАМСКИХ АКТИВНОСТИ ЗА 2015. ГОД.

I	Позоришни програм.....	8
II	Музички програм и музичко- сценски програм	9
III	Књижевни програм.....	9
IV	Изложбени програм.....	9
V	Едукативни и забавни програми.....	10
VI	Филмски програм.....	10
VII	Програми комерцијалног рентирања простора УК Палилула.....	10
VIII	Маркетинг.....	11
	Закључак.....	11

1. ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ПРАВНОМ ЛИЦУ

Назив установе	УСТАНОВА КУЛТУРЕ "ПАЛИЛУЛА" БЕОГРАД
Седиште установе (адреса)	11000 Београд, Митрополита Петра број 8
Оснивач	ГРАДСКА ОПШТИНА ПАЛИЛУЛА
Датум оснивања Установе	25.05.2007. године
Оснивачки акт	Решење Скупштине ГО Палилула број 060-17/2007-I-6-3
Број регистарског улошка регистарског суда	5-1033-00 Трговински суд у Београду, 21.09.2007. године
Матични број установе, додељен од Реп.завода за статистику	17698672
Пореско идентификациони број	105202498
Основна делатност Установе	9003 - Уметничко стваралаштво
Остале делатности	Сценска уметност, извођење позоришних представа и остале сличне делатности
Име, матични број директора и датум именовња	АНЂЕЛКО ЖИВКОВИЋ, дипломирани правник, уписан у регистар суда 30.06.2011. године
Укупан број и структура стално запослених у Установи на дан 01.12.2014	11 радника на неодређено време, 3 висока спрема, 1 виша спрема, 2 четворог.средња школа, 1 трогод.средња школа, 4 основна школа
Пословни простор, врста, место где се пословни простор налази, основ коришћења, укупна површина и намена:	Пословна зграда у Београду, Митрополита Петра број 8, укупна површина око 4.500 м ² , Решењем СО Палилула број 060-19/2007-I-6-5 од 27.09.2007. године, Установи пренето је право управљања и коришћења зградом
Број телефона и телефакса установе:	Тел. 011/2762-225; Факс 011/2764-757
Електронска адреса установе	office@ukpalilula.rs
Адреса интернет стране установе	www.ukpalilula.rs

1.1. ИСТОРИЈАТ УСТАНОВЕ, ЦИЉ И МИСИЈА

Решењем Скупштине Градске општине Палилула број 060-17/2007-I-6-3 од 25.05.2007. године основана је Установа културе "Палилула" (тадашњи назив Установа културе "Браћа Стаменковић - Палилула").

Решењем наведеног органа (оснивача Установе), број 060-19/2007-I-6-5 од 27.09.2007. године, Установи културе "Палилула" (у даљем тексту - Установа) **пренето је право управљања и коришћења** зградом у Митрополита Петра број 8, катастарска парцела 616/113 ЗКУЛ 4415 КО Београд 2, која је у јавној својини а чији корисник је Градска општине Палилула.

Установа је регистрована у Трговинском суду у Београду, дана 21.09.2007. године, регистарски уложак број 5-1033-00. Директор Установе је дипломирани правник АНЂЕЛКО ЖИВКОВИЋ, уписан је у регистар Суда дана 30.06.2011. године.

Данас, Установа културе „Палилула“ је поливалентна установа у делатности културе и образовања, са знатним просторним капацитетом, тако да је постала незаобилазно место у културном животу Градске општине Палилула и Града Београда. Установа је својим програмима окренута промоцији вредности отвореног и демократског друштва, сарадњи са локалним, националним и светским уметницима и уметничким групама, како професионалцима тако и аматерима.

Адаптацијом и санацијом велике дворане - Сцене „Стаменковић“, некадашњим Домом културе „Браћа Стаменковић“, који је на жалост изгорео у пожару, добијен је велелепан, мултифункционалан простор, капацитета 466 места, опремљен најсавременијим пратећим светлом, озвучењем и свим садржајима које има једна професионална установа.

Приоритет у формирању програмске шеме УК „Палилула,“ је да се омогући културни и друштвени напредак локалне, па и шире заједнице. Друштвена мисија УК „Палилула“, као општинске културне установе, је да постане незаобилазно место у културном животу свих Палилулаца, посебно деце, место где ће у креативном окружењу проводити слободно време.

2. ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ "ПАЛИЛУЛА"

2.1. ПРАВНИ ОСНОВ ЗА ОБАВЉАЊЕ ДЕЛАТНОСТИ

Правни основ за обављање претежне делатности (9003 - Уметничко стваралаштво), као и послова у вези са њом, су одговарајуће одредбе следећих прописа и уговора:

- Решење Скупштине Градске општине Палилула број 060-17/2007-I-6-3 од 25.05.2007. године о оснивању Установа културе "Палилула" (тадашњи назив Установа културе "Браћа Стаменковић - Палилула");
- Решење СО Палилула број 060-19/2007-I-6-5 од 27.09.2007. године, којим је Установи пренето право управљања и коришћења зградом у Митрополита Петра број 8, катастарска парцела 616/113 ЗКУЛ 4415 КО Београд 2, која је у јавној својини а чији корисник је Градска општине Палилула;
- Статут Установе културе "Палилула", заводни број 1/14 од 08.03.2011. године и Решење о давању сагласности на Статут, СО Палилула број 060-18/2011-I-6-3 од 18.03.2011. године;
- Правилник о раду Установе културе "Палилула"
- Правилник о организацији и систематизацији послова;
- Закон о култури ("Сл. гласник РС" бр. 72/2009);
- Закон о јавној својини ("Сл. гласник РС" бр. 72/2011);
- Уредба Владе Републике Србије о условима прибављања и отуђења непокретности непосредном погодбом, давања у закуп ствари у јавној својини и поступцима јавног надметања и прикупљања писмених понуда ("Сл. гласник РС" бр. 24/2012);
- Закон о изменама и допунама Закона о буџетском систему („Службени гласник РС”, број 108/13);
- Уредба о поступку за прибављање сагласности за ново запошљавање и додатно радно ангажовање код корисника јавних средстава;
- Закон о умањењу нето прихода лица у јавном сектору (Службени гласник РС”, број 108/13);
- Закон о облигационим односима ("Сл. лист СФРЈ", бр. 29/78.....);
- Уговори о закупу пословних простора којима управља Установа, укључујући и све анексе,
- Одлуке Управног одбора;
- Остали општи акти Установе.

Осим прописа и уговора из претходног става, Установа је, у свом пословању, примењивала и друге законе и подзаконске акте:

- прописе и уговоре који се узгредно примењују при обављању претежне делатности и послова у вези са њом (нпр: Закон о јавним набавкама, Уговори закључени у складу са Законом о јавним набавкама);

- прописе који уређују правни положај и обезбеђују функционисање Установе као правног лица (нпр: Закон о порезу на додату вредност, као и други прописи, укључујући прописе који регулишу порез и доприносе на зараду, Закон о заштити од пожара, Закон о безбедности и здрављу на раду, Закон о раду итд.);
- уговори о раду,
- Уговор са књиговодственом агенцијом;

2.2. НАЧИН ФИНАНСИРАЊА УСТАНОВЕ

Установа културе "Палилула" ће се у 2015. години, као и у претходним годинама, финансирати из сопствених прихода, а из буџета ГО Палилула примаће се наменска средства, за инвестиционо одржавање објекта, плаћање евентуалног дуга према јавним и јавно – комуналним предузећима, као и за плаћање ПДВ-а.

Културни програми и пројекти УК ПАЛИЛУЛА финансирају се и из прихода остварених обављањем делатности, од накнада за услуге, донација, спонзорстава и на други начин, у складу са законом. Финансирање или суфинансирање културних програма и пројеката као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури, вршиће се на основу јавних конкурса.

У редовном пословању, Установа се финансира из прихода које остварује на "слободном тржишту". Наиме, осим прихода по основу издавња пословног простора и издавања сала и учионица, значајан део прихода Установа остварује од организације курсева, течајева и тренинга. Такође, приходи се остварују и од делатности велике сцене (позоришна сцена "Стаменковић").

Сходно наведеном, највећи део материјалних трошкова пословања, као и зараде запослених, обезбеђени су из сопствених средстава.

Ради комплетнијег увида укупни приходи Установе, у периоду 01.01. – 30.11.2014. године – износили су **31.590.137,57** динара, али су планови да у 2015. год. сопствени приходи процентуално буду још већи у поређењу са дотацијама.

Период 01.01.-30.11.2014. год

<u>Приходи од дотација</u>	ИЗНОС	УЧЕШЋЕ У ПРИХОДИМА
ГО ПАЛИЛУЛА	6.189.156,00	19,59%
ТЕЛЕКОМ СРБИЈА	160.000,00	0,51%
ОСТАЛИ	344.000,00	1,09%
Укупно	6.693.156,00	21,19%

<u>Сопствени приходи</u>	ИЗНОС	УЧЕШЋЕ У ПРИХОДИМА
Установа културе ПАЛИЛУЛА	24.896.981,57	78,81%

2.3 ПРОЈЕКТОВАНИ ПРИХОДИ И РАСХОДИ У 2015. ГОДИНИ

ПРИХОДИ од редовне делатности, приказани са ПДВ 2015. година

1	Приходи од закупа пословног простора	14,000.000,00
2	Приходи од рефракције трошкова телефона и ППЗ	400,000.00
3	Приходи од рефракције КОЛУ	5,100,000.00
4	Приходи од полазника	2,800,000.00
5	Приход од продаје карата	3,500,000.00
6	Приход - друге услуге:	3,700,000.00
7	Приход од закупа велике дворане	1,500.000,00
8	Приход од закупа сале 47	1,200,000.00
9	Приход од закупа сале 9	500.000,00
10	Приход од учионице 2	1.000.000,00
11	Приход од закупа остало	200,000.00

.....
УКУПНО ПРИХОДИ **33.900.000,00**

РАСХОДИ приказани са ПДВ

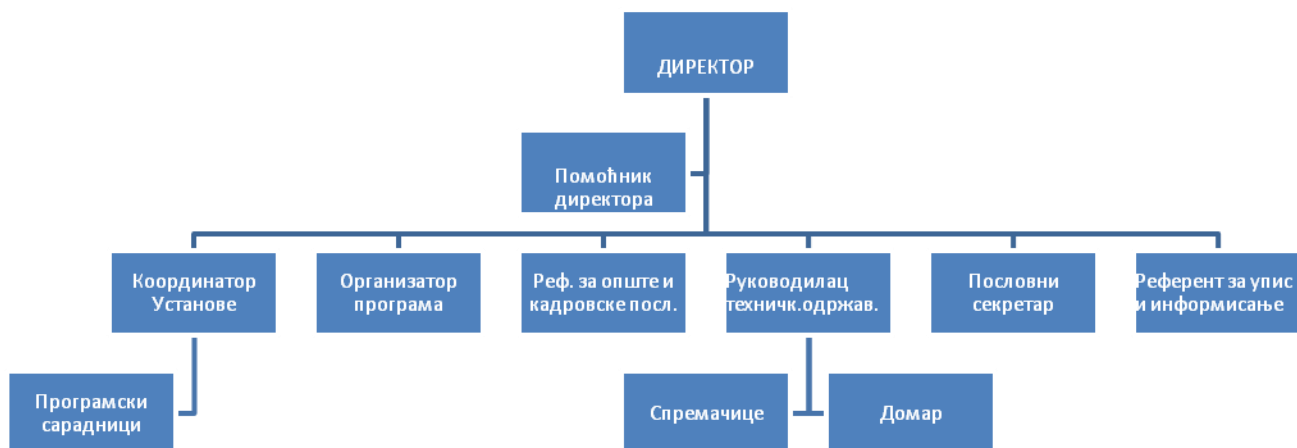
1	Плате запослених бруто	10.000.000.00
2.	Привремени и повремени послови бруто (3)	2.000.000,00
3..	Сарадници за културу	2,700,000.00
4..	Ауторски биро (сарадници за полазнике)	1,500.000,00
5.	Омладинска задруга	1,200.000,00
6.	Апех бус плус	600,000.00
7	Мобилни телефони	200.000,00
8	Стабилни телефони	500,000.00
9	СББ	40,000.00
10	Прес клип	80,000.00
11	Књиговодство	600,000.00
12	Укупно комуналне услуге:	10,000.000, 00
13	Остало (канц.матер., ла фантана, готиво, флајери, хемија)	1,000.000, 00
14	Материјал за одржавање објекта	2.700.000,00

.....
УКУПНО РАСХОДИ **33.120.000,00**

3. ОРГАНИЗАЦИОНА СТРУКТУРА УСТАНОВЕ

3.1. Организациона шема

У складу са Правилником о организацији и систематизацији послова и Правилником о раду Установе културе "Палилула", организација рада Установе предвиђена је на следећи начин:



3.2. Радна места у складу са систематизацијом

Радно место	Степен стручне спреме	Предвиђен број извршилаца
Директор	Седми	1
Помоћник директора	Седми	1
Координатор Установе	Шести/седми	1
Организатор програма	Шести	1
Пословни секретар	Четврти/пети	1
Референт за опште и кадровске послове	Шести	1
Референт за упис и информисање	Трећи	1
Руководилац техничког одржавања	Шести/седми	1
Домар	Трећи/четврти	1
Програмски сарадник	Четврти	3
Спремачица	Осн. школа	5
Укупно		17

ПЛАН ПРОГРАМСКИХ АКТИВНОСТИ ЗА 2015. ГОД.

I Позоришни програм

Позоришни програм биће и даље отворен (ОТВОРЕНА СЦЕНА) како за **класична остварења** тако и за **алтернативне и експерименталне ауторске представе** које могу да се одржавају у просторима УК „Палилула“, у договору са ауторским тимом.

Гостовања- велики део позоришног програма **биће допуњен и разним гостовањима позоришних пројеката**, како из других крајева Србије тако и из иностранства.

Позориште и концерти за децу- **Континуирано** ће се одвијати преко организоване продаје за школе, првенствено кроз обавештавање и анимацију школа са подручја општине Палилула. Сходно узрасту деце од 1. до 4. разреда основне школе изводиће се адекватне представе и концерти. Цене карата биће и даље симболичне, а превоз деце ће бити уговорен са превозницима (не постоји безбедније позориште за децу од УК Палилула - деца буквално могу аутобусом да уђу на сцену) тако и кроз слободну продају Овај програм може лако да се веже за едукативне програме и радионице. Наш тим спрема програме попут „**дечји викенди!**“ чији би концепт био задржати децу на неколико сати у креативном окружењу УК Палилула (након представа и концерата могу да се одржавају отворене радионице везане за тему представе, или слично).

Потписани уговори са **приватим продукцијама биће обновљени и у 2015. год. с тим да је стални задатак запослених и сарадника наше Установе да се удвостручи број потенцијалних корисника –организатора позоришних представа.**

У наредној години предвиђено је освежење позоришног репертоара са две премијерне представе – једна за вечерњу сцену а друга за дечију -мјузикла за децу и за одрасле. Оба ће се пројекта радити у копродукцији са већ у Установи присутним Лекарт-центром.

УКП ће бити отворена за сарадњу и са другим аматерским позориштима. У том циљу предузеће се кораци ка умрежавању и контактирању са свим заинтересованим позоришним трупима. Урадиће се стратегија динамичког планирања и информисања истих.

“Палилулско културно лето” Манифестација под називом „Палилулско лето„ ће трајати месец дана и увек ће имати другу тему. Разне позоришне радионице са децом из области глуме, плеса, сценографије, костимографије, позоришне шминке, сликарства, музике, писања кратких позоришних комада итд, новинарства. На крају једномесечног процеса мултидисциплинарног радионичарског рада резултат би била позоришна представа коју би сама деца осмислила, уз помоћ педагога из наведених области.

II Музички програм и музичко- сценски програм

Музички програм обухвата разноврстан жанровски приступ. Од концерата класичне музике, етно, наступа КУД-ова, до рок-блюес фестивала, јазз свирки представљајући како најпознатије музичаре и њихове саставе тако и мање познате као и наступе хорова. До сада су потписани следећи уговори о сарадњи који подразумевају најмање један догађај-концерт на годишњем нивоу - Уговор са **Ашхен Атаљанц** ,(балет игра, плес, хип-хоп) - Уговор са **РИНГ РИНГ** фестивалом ,(светска музика) - **БЕЛЕФОМ** , - Уговор са **Бојаном Ђорђевићем**- концерти светске музике - сарадња са **ТУТТИ** (Норвешка) -најава концерата и радионица, - сарадња са **РОК Академијом**. – радионице ,концерти...У припреми је стратегија планирања музичких наступа за дечији узраст. (-Уговор са Музичком омладином Београда,).

III Књижевни програм

Простори Мултимедијалне сале и фоаје Сцене Стаменковић“Потковица“ и даље ће се користити у следеће сврхе : Издавачима нудимо конкретно место за промоцију њихових издања, тзв. промотивни пакет, и слично. Расписивањем јавних конкурса за књижевност желимо да привучемо младе интерактивним програмима и омогућимо им не само учешће, већ и стварање одређеног програма. Имајући у виду да у Београду постоји низ књижевних трибина, **УК „Палилула“ ће изнова пронаћи специфичан концепт ове форме**, и то на посебан, занимљиви начин .интерактивном и мултимедијалном презентацијом, музичко-сценским наступима самих писаца и песника као и глумца, музичара и других стваралаца из свих области уметности. а посебну заслугу за то има **тим младих волонтера**(Савет за књижевни програм) који води наш Књижевни програм на челу са **Мр. Марином Ђенадић**.

IV Изложбени програм

Мултимедијалну салу и фоаје Сцене Стаменковић “Потковицу” као мултифункционалне просторе , отворићемо за све заинтересоване, од уметника као физичких лица до удружења **УЛУСА, УЛУПУДСА**, и осталих па до основних и средњих школа и факултета. План је да оба простора имају на месечном нивоу најмање по две изложбе. Мултимедијална сала, као галеријски простор предвиђена је за излагање уметника академских сликара и др. док је „Потковица“ отворена и за друге излагаче, појединце, школе и сл. Презентације и уметничке перформансе осмишљаваће сами уметници као и наши сарадници -волонтери установе на челу са **Мр. Тањом Бабић** а који и чине Савет за визуелне уметности УК Палилула. Поједини сегменти програма могу бити везани са осталим програмима, као њихова допуна. У том циљу ћемо посетиоце позоришних представа или концерата информисати и анимирати пре и после догађаја како би издвојили још мало свог времена и погледали већ припремљену изложбу у поменути просторима.

V Едукативни и забавни програми

Едукативни програм замишљен или као посебан програмски сегмент УК „Палилула“, или као додатак већ постојећим програмима.

Радионице и трибине које се вежу уз позоришне представе, концерте или изложбе представљају веома занимљив приступ одређеној теми и отварају занимање како публике тако и медија. На пример, после сваке представе биће организоване трибине на одабрану тему коју представа обрађује, или се могу одржати специфичне радионице (нпр. После луткарских представа деца врло често желе да проуче механизам стварања и управљања луткама што им се може демонстрирати кроз кратку радионицу и сл.) УК „Палилула“ је одлучила да образовани програми попут **течајева** и **радионица** буду део сталне културне понуде. У том циљу сарађиваће се са посебним сарадницима који ће тај садржај осмислити, систематизовати и предочити временски оквир дешавања. У сваком случају, едукативни садржај ће увек да добије на својој специфичности ако се наслања и примењује на друге програмске сегменте – ликовна радионица се може повезати са израдом костима и сценографије, течај енглеског се може радити у вези са позориштем на том језику, и сл. На тај начин полазници и корисници едукативних програма остају у Установи и користе и друге садржаје, постају публика која остаје. Едукативни програм биће интензивираан током зимског и летњег распуста. Приоритет у формирању програмске шеме УК „Палилула,“ је да се кроз своје активности и постојање омогући културни и друштвени напредак локалне и шире заједнице .

У фази осмишљавања програма бићемо окренути локалној заједници, Градској општини Палилула, њеним становницима и њиховим културним потребама. У том циљу покренућемо различите пројекте посвећене Палилули, од трибина, изложби, концерата и извођача који живе и стварају на Палилули .

VI Филмски програм

За сада се одвија у мултимедијалној сали приказивањем филмова за пензионере , сваког четвртка у 12х, с тим што филмове који ће бити приказивани бирају сами посетиоци. Циљ нам је представљање кратких филмских форми, промоције филмских остварења и њихових аутора. Постоје размишљања о евентуалном организовању мањег фестивала. Ова идеја ће тек ући у процес разраде.

VII Програми комерцијалног рентирања простора УК Палилула

Организација пословних конференција, конгреса, скупова, саветовања уз најповољније цене у свим расположивим просторима наше установе.(Рентирање Сцене Стаменковић, Конференцијске , Мултимедијалнер сале, Сале бр. 9 и других простора). Поред већ уређених простора и просторија неопходно је у наредној години наставити са уређењем преосталог простора и његово стављање у функцију као што је бивша котларница , затим летња башта као и простор око објекта биће стављен у функцију културних и забавних активности као и организовање догађаја на отвореном, у летњем периоду.

VIII Маркетинг

У општини ПАЛИЛУЛА свакако постоји потреба за нашим услугама, нарочито на програмима за младе, едукативне радионице, изнајмљивањем сала и опреме. Корисници услуга које пружа наша Установа су највећим делом становници општине Палилула који имају потребу за културним развојем, образовањем и забавом.

Под маркетинг циљевима подразумевамо побољшање позиционираниости у укупном пословном окружењу при чему се мисли на активну улогу у културној, образовној и туристичкој понуди општине Палилула .

Закључак

Програмска концепција УК Палилула није дефинисана чврстом, строгом, програмском шемом. Она је одређена као веома значајна и неопходна **„ОТВОРЕНА СЦЕНА „** која директно одговара на потребе организација цивилног друштва које делују на подручју независне културе и младих. УК Палилула је постала препознатљива јер управо премошћује велики јаз између јавног и цивилног сектора. Тако сваки појединац, фирма, удружење, уметничка организација и неформална група може користити наше ресурсе . Оваквом организацијом број оних који користе нашу Установу за своје програмске и друге потребе континуирано се повећава, као и број термина и број крајњих корисника, односно публике.

Наша Визија је:

Да Установа постане нови-стари центар уметности и културе(настављајући традицију некадашњег „култног“ Дома културе „Браћа Стаменковић“), окупљалиште младих, место за нове идеје , за креативне експерименте и друштвени ангажман, место у којем се повезује локална сцена с онима из других општина, градова и регија.

Наша Мисија је:

- . Стално пружати квалитетан и поуздан сервис за продукцију, презентацију и афирмацију независних савремених уметничких и културних пракси те за активно учествовање младих у културним и другим активностима на Палилули;
- . Развити квалитетан, препознатљив, разнолик и уравнотежен културно-уметнички програм;
- . Постати институција која је стално присутна и видљива у широј јавности ;
- . Осигурати разнолике изворе финансирања и постићи финансијску стабилност;
- . Развијати људске капацитете и креативну атмосферу рада.

Београд, 22.12.2014. године

Предлог Програма рада УКП за 2015. год.
саставио Анђелко Живковић, директор УК Палилула

Председник Управног одбора

.....
Ненад Љубеновић